

SLOVENŠČINA

Josip Vandot; Kekec nad samotnim breznom

1. Na internetu poišči podobe Bedanca, Pehte, Kosobrina, Kekca

2. Ob slikah pripoveduj o njihovih lastnostih.

3. Josip Vandot, slovenski pisatelj in pesnik, je pisal otroške pesmi in krajše pripovedi, najbolj znan pa je po daljših mladinskih pripovedih s pravljичno tematiko, tematiko divjih lovcev in pastirskega življenja. Zaslovel je s serijo planinskih pripovedi o približno deset let starem dečku Kekcu – Kekec na hudi poti, Kekec na volčji sledi, Kekec nad samotnim breznom. Knjige so prevedene v številne jezike in po njih so bili posneti prvi slovenski celovečerni mladinski film Kekec, prvi slovenski barvni film Srečno, Kekec, nato pa še Kekčeve ukane. Trilogija o Kekcu je bila prirejena za slikanico, ob filmu pa je postala izjemno priljubljena tudi Kekčeva pesem.

4. Zapoj Kekčevo pesem.

Kekec je radoživ in pogumen fantič, ki pozna vsako gozdno potko in se ne boji strašljivih mož in žena s planin. V knjigi Kekec nad samotnim breznom se deček spopade s strašnim Bedancem, ki ves čas nadleguje starca Kosobrina. Bedanec želi, da se deklica Menara vrne k njemu. Ker je z njo grdo ravnal, je pobegnila h Kosobrinu. Namesto Menare gre v Bedančevo bajto Kekec. Pri Bedancu se mu slabo godi, zato skuje načrt ...

5. Branje odlomka, **Berilo, str. 136, 137**

6. Pogovor s starši (starši sprašujejo, otroci odgovarjate):

Katere osebe nastopajo v odlomku?

Katere so dobre književne osebe? Zakaj so dobre? Kakšne so po značaju?

Katere so slabe književne osebe? Zakaj so slabe? Kakšne so po značaju?

Kekec je zaprt. Kako mislite, da se počuti?

Poiščite poved, ki govori o njegovem obupu.

Kako se počutite, če vas imajo prijatelji za bojzljivca?

Kako se počuti Kekec, ko razmišlja o tem, kaj bodo rekli njegovi prijatelji? Kaj zato sklene? Kako bo izpeljal svoj načrt?

Poiščite kakšno poved, ki govori o Kekčevi odločnosti in pogumu.

Kdaj ste vi odločni? Kdaj ste pogumni?

Se vam zdi jezik (besede, ki jih pisatelj uporabi) v odlomku v čem poseben?

Razložite naslednje izraze:

- vesel sem, da sem ga tako nasukal;

- dela z mano, kakor bi bil jaz poleno;

- na obe ušesi je gluh;

- da bi ga tlačila môra.

MATEMATIKA

Rešitve (torek, 21. 4.):

$$318 : 2 = 159 \quad 732 : 3 = 244 \quad 708 : 4 = 177 \quad 930 : 5 = 186 \quad 714 : 6 = 119 \quad 992 : 8 = 124$$

Delovni zvezek:

Stran 78

1.

$$754 : 2 = 377 \quad \text{PREIZKUS:} \quad 582 : 3 = 194 \quad \text{PREIZKUS:}$$
$$377 \cdot 2 = 754 \quad 194 \cdot 3 = 582$$

Stran 79

$$668 : 4 = 167 \quad \text{PREIZKUS:} \quad 835 : 5 = 167 \quad \text{PREIZKUS:}$$
$$167 \cdot 4 = 668 \quad 167 \cdot 5 = 835$$

$$744 : 6 = 124 \quad \text{PREIZKUS:} \quad 861 : 7 = 123 \quad \text{PREIZKUS:}$$
$$124 \cdot 6 = 744 \quad 123 \cdot 7 = 861$$

$$912 : 8 = 114 \quad \text{PREIZKUS:} \quad 735 : 0 = x \quad \text{PREIZKUS:}$$
$$114 \cdot 8 = 912$$

Pisno deljenje z ostankom

Danes bomo spoznali še pisno deljenje z **ostankom**. Za lažje razumevanje si najprej oglej naslednji posnetek:

<https://www.youtube.com/watch?v=I2uo6AFXC9c&t=141s>

Odpri DZ na strani 81 in si oglej račun

$$235 : 4 = 58 \quad 235 : 4 = 58, \text{ ostanek } 3, \text{ ker je } 58 \cdot 4 + 3 = 232 + 3 = 235$$

35

3 ost.

→ Ugotovimo, da je postopek računanja enak kot prej, le da se račun ne izide, zato dobimo **OSTANEK**. Ostanek ne sme biti nikoli večji od deljenca.

→ Drugačen je tudi preizkus: poleg množenja moramo na koncu **prišteti še ostanek**.

V zvezek zapiši naslov **Pisno deljenje z ostankom** in prepisi zgornji račun ($235 : 4 =$) ter ga ponovno reši. Napiši tudi preizkus, ne pozabi prišteti ostanka!

Reši 1. in 2. nalogo v DZ na strani 81 ter stran 80 (celo).

ŠPORT

Glej navodila v spletni učilnici.

LIKOVNA UMETNOST

Barvno nasprotje (kontrast)

Kadar se pojavljajo skupaj barve, ki so si zelo različne, govorimo o barvnem nasprotju – **kontrastu**.



Če opazujemo barve v barvnem krogu opazimo, da med barvami, ki so si v krogu sosedne, ni pomembnih razlik, kontrastov. Te so si med sabo podobne, harmonične. Velike razlike – **kontrasti so med barvami, ki so druga drugi na nasprotnih straneh barvnega kroga**. Npr.: vijolična in rumena, rdeča in modra

Primer kontrastov v ustvarjanju:

Avstralska aboriginska umetnost



Tudi ti boš danes upodobil žival (lahko tudi domišljjsko, npr. zmaja, samoroga ...) in jo pobarval s pisanimi barvami. Barve naj bodo med seboj kontrastne (v pomoč naj ti bo barvni krog). Ker bo žival pisana, naj bo ozadje pobarvano z bolj umirjenimi barvami. Pri svojem delu uporabi čim več domišljije. Uporabiš lahko poljubno tehniko in pripomočke (tempere-če jih imaš doma, barvice, voščenke, flomastre ...).

Sedaj pa veselo na delo!