

## SLOVENŠČINA

### Čemu beremo in poslušamo novice in kaj izvemo iz njih?

V naslednjih treh urah se boš naučil vse o NOVICI (kaj je novica, kako jo napišemo, kaj novica mora vsebovati,...).

Pojdi po korakih in prišel boš do cilja – naučil se boš veliko, če boš nalogo vestno in odgovorno opravil.

- **SDZ 2, str. 110, 111**

Opazuj fotografije na naslovni strani poglavja in odgovori na Cofova vprašanja. Skupaj s starši se pogovori o tvojih odgovorih. Igre vlog (Pogovor novinar-gasilec odigraj s staršem ali starejšim bratom, sestrico. Ti si v vlogi novinarja. **Namig: vprašaj gasilca kaj se je zgodilo, kje se je dogodek zgodil, kdo je bil udeležen v dogodku.**

- **SDZ 2, str. 112**

1. naloga – nalogo reši skupaj s staršem ali starejšo osebo.

Preberi navodilo in poročaj o dogodku.

Razmišljaj o novici in poročaj o njej. Sodeluj v pogovoru o svojih izkušnjah z novicami.

Pogovorimo se o besedah v oblčkih – **poročati, novica, novinar** (na str. 112, 113).

Kaj pomeni poročati?

Kaj pomeni novica?

Kdo je novinar?

- **SDZ 2, str. 113**

2. naloga

Sodeluj v vodenem pogovoru. Lahko te sprašuje starš.

3. naloga

*Pred branjem besedila*

Raziskujejo pomen prevzetih besed iz besedila – da ga bodo lažje razumeli.

To je za danes vse, jutri sledijo nova spoznanja. 😊

## LIKOVNA UMETNOST

### Kiparstvo – kiparski prostor

#### Egipčanska sfinga:



S katerimi izrazi bi opisali ta slavni kip? (velikost, teža, mogočnost ...)

Iz katerega materiala je izdelan?

Kamniti bloki dajejo občutek teže. Pri kiparstvu govorimo o takšnih kipih, da so masivni, imajo izrazito maso.

#### Moderni kipi (David Smith):



Kipi so moderni. Ne vidimo, kaj je upodobljeno, saj je v njih umetnik izrazil svoje osebno doživljanje.

V čem se vam zdijo Smithovi kipi drugačni od egipčanske sfinge? Smith je uporabil drugačen material, kovinske žice in palice. Zaradi materiala Smithovi kipi nimajo močne mase, delujejo lahkotno. **Kiparski prostor je pri njih bolj izrazit.**

Tako kot si videli pri Davidu Smithu, boš tudi ti iz žice oblikoval lahkoten kip.

## Likovni motiv: Živalska figura

Pri oblikovanju bodi ustvarjalen; figura naj nekaj izraža, npr. skače, pleza, se vzpenja, leži, se pase ...

Potreboval boš žico, ki jo lahko ovijaš in kleščče.

### Postopek izdelave:

1. Vzemi približno 2 m žice in jo najprej na obeh koncih zavijaj. Pazljiv moraš namreč biti, da ne bi koga žica opraskala ali zadela v oko.
2. Žice ne razrežeš, pač pa figuro oblikuješ iz enega kosa.
3. Približno na polovici žice prični s pregibanjem oblikovati kipec. Vsak pregib stisni po potrebi tudi s kleščami.
4. Če bi ti na koncu zmanjkalo žice za dokončanje izdelka, dodaj nov kos.
5. Na koncu, če želiš, lahko dele figure dopolniš s papirno kašo.

### Recept za papirno kašo

Časopisni papir natrgamo na manjše kose in ga dobro namočimo v vodi. Potem ga dobro premešamo in stisnemo vodo iz njega. V nastalo maso dodamo malo lepila za les. Dobimo glini podobno maso. Ko se ta posuši, postane trda.

Primeri kiparski izdelkov iz žice:



## PRIPRAVA NA KOLESARSKI

-V delovnem zvezku "Z glavo na kolo" si preberi **snov na straneh 24, 25 in 28**. O teh vsebinah se pogovori s starši.

### Vsebine:

- SEMAFORIZIRANO KRIŽIŠČE
- KROŽNO KRIŽIŠČE
- PREČKANJE ŽELEZNIŠKE PROGE
  
- Utrjevanje v spletni učilnici KOLESAR.

Pa smo prišli do konca teoretičnih vsebin pri pripravi na kolesarski izpit.

Čaka vas še utrjevanje, ponavljanje, preverjanje znanja.

Če v tem šolskem letu ne pridete več v šolo, bomo teoretični del kolesarskega izpita opravljali jeseni.

*Lep pozdrav! Učiteljica Janja*