



GOSPODINJSTVO, 6. RAZRED

GOSP: KUHAJMO SKUPAJ - PECIVO

Učenci , lep pozdrav!

Sedaj ste že pravi mojstri kuhanja. Čas je, da staršem spečete eno pecivo po vaši izbiri.

V spletno učilnico pa mi naložite sliko, da vidim, kaj ste naredili in če je bilo dobro.

Napišite tudi, ali ste v tem uživali in če ste imeli kaj težav. Prosim, da to storite vsi.

Obilico užitkov pri peki.

DOBER TEK!

Dva učenci, ki mi še vedno niste posredovala riževega narastka, lahko namesto riževega narastka pošljeta tudi, kako sta naredila pizzo ali pa pecivo, ki ga boste delali ta teden.

Čakam samo vaju . **Ponedeljek je res zadnji rok.**

Lep pozdrav.

Zdenka

Dragi učenci.

Danes boste spoznali GLASBENE OBLIKE.

### **Inštrumentalne glasbene oblike**

1. Na glas počasi, razločno in pozorno preberi spodnje, temno modro obarvano besedilo.

**Klasična ali umetniška glasba se nanaša na zahodno umetniško glasbo, ki so jo skozi različna glasbeno-umetniška obdobja ustvarili glasbeno izobraženi ustvarjalci ali skladatelji. Ker je praviloma natančno zapisana z notami in ima določen način izvajanja, jo večinoma izvajajo, oziroma poustvarjajo glasbeno izobraženi poustvarjalci (pevci in inštrumentalisti). Ima umetniško vrednost,**

saj so glasbena dela klasične glasbe ostala cenjena, priljubljena in znana skozi stoletja zgodovine glasbe vse do danes. Temeljne oblike klasične inštrumentalne glasbe so nastale v obdobju klasicizma, to je v drugi polovici 18. stoletja. Te so: sonata, simfonija in koncert. Za vse tri je značilno, da so sestavljene iz več stavkov, večinoma štirih, zato jih opišemo kot večstavčne inštrumentalne glasbene oblike. Razlikujejo se po izvedbi, ker je vsaka namenjena določenemu izvajalcu ali izvajalski skupini.

**Sonata** je večstavčna inštrumentalna glasbena oblika za solistični inštrument. Namenjena je

enemu izvajalcu. Največkrat je napisana za klavir solo, violino solo ali katerokoli drugo glasbilo.

**Simfonija** je večstavčna glasbena oblika za simfonični orkester. Sestavljena je iz štirih stavkov.

**Koncert** je večstavčna glasbena oblika za solista in orkester. Ime izhaja iz italijanske besede

»concertare«, kar pomeni tekmovati. Solist in orkester imata enakovredno vlogo in se med

izvedbo izmenjujeta. Koncert je sestavljen iz treh stavkov.

2. V zvezek zapiši naslov »**Inštrumentalne glasbene oblike**«. Na podlagi prebranega besedila v obliki vprašanj in odgovorov, miselnega vzorca ali kratkega besedila, zapiši kratko razlago naslednjih pojmov:

- Kdo je ustvarjalec?

- Kdo je poustvarjalec?
- Katere so tri temeljne inštrumentalne glasbene oblike?
- Kakšna glasbena oblika je sonata? (Prepiši prvi stavek opisa)
- Kakšna glasbena oblika je simfonija? (Prepiši prvi stavek opisa)
- Kakšna glasbena oblika je koncert? (Prepiši prvi stavek opisa)

3. Na spodnji povezavi reši glasbeni kviz v zvezi z današnjo snovjo. Poslušal-a boš odlomke

iz vseh treh glasbenih oblik, ki si jih zdaj spoznal-a. Pozorno poslušaj in glede na izvajalce

določi, za katero glasbeno obliko gre. Reši vse naloge. Odgovori in rešitve od vsakega izmed

vas se avtomatsko shranjujejo in jih bom pregledala.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkNMjtWnh8dUX9v2x01D\\_KrXRN](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkNMjtWnh8dUX9v2x01D_KrXRNVdVN)

[VdVNVOHAvnwxyx5TilLFEwA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkNMjtWnh8dUX9v2x01D_KrXRNVdVNVOHAvnwxyx5TilLFEwA/viewform?usp=sf_link)

Želim vam uspešno spoznavanje novih pojmov.

ŠPORT (Učenke) – Petek, 29. 5. 2020:

Nadaljujemo z atletskimi vsebinami. Danes je na vrsti met žogice ali vortexa. Uporabiš lahko teniško ali kakšno drugo podobno žogico. Lahko tudi vortex, če ga imaš slučajno doma.

Če nimaš nič od tega poišči storž ali kaj podobnega.

Bodi previdna, kako in kam mečeš (da koga ne zadeneš ali kaj razbiješ)!

Navodila za vadbo:

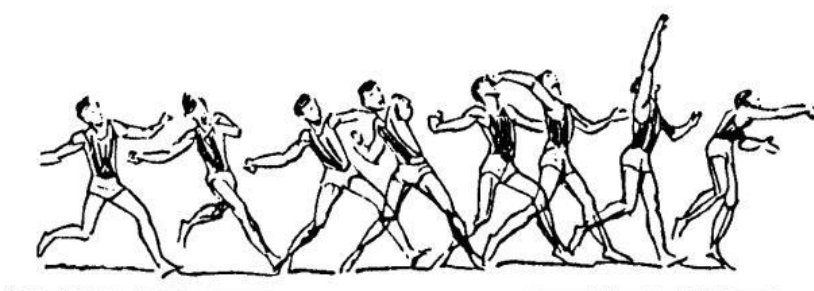
- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 10 – 20 minut teka</li><li>- Gimnastične vaje</li><li>- Met z mesta (vsaj 10 x)</li><li>- Met z zaletom (vsaj 10 x)</li><li>- Raztezne in sprostilne gimnastične vaje</li></ul> |
|---|

Najprej si preberi nekaj teorije, da se spomniš kakšna je pravilna tehnika:

## **MET ŽOGICE ALI VORTEXA Z ZALETOM**

TEHNIKA META ŽOGICE DELIMO NA ŠTIRI GLAVNE FAZE:

- zalet,
- položaj za izmet,
- izmet,
- zaustavljanje in ohranjanje ravnotežja.



- Žogico/vortex držimo na blazinicah prstov, tako da srednji trije objamejo žogico od zadaj, palec in mezinec pa od strani.
- Met začnemo z uvodnimi tekalnimi koraki, ki jim sledijo metalni koraki.
- Pazi na pravilen položaj za izmet, za desničarja pomeni, da ima levo nogo spredaj;
- Metalni koraki so sestavljeni iz koraka, križnega koraka in položaja za izmet. Ritem teh korakov je pospešen (vedno hitrejši).
- Roka mora biti pri izmetu v iztegnjenem položaju.
- Žogica mora leteti v loku.

Potrudi se, da bodo meti čim daljši.